



## Shiyeon SUNG

directora

**DIRECTORA PRINCIPAL INVITADA, AUCKLAND PHILHARMONIA**  
**DIRECTORA PRINCIPAL INVITADA, REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

La directora surcoreana Shiyeon Sung es una verdadera pionera en su profesión. Es la primera directora de orquesta de Corea del Sur que ha dado el salto al podio de orquestas de renombre internacional, como la Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Los Angeles Philharmonic o la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester. Desde 2023, es Directora Principal Invitada de la Auckland Philharmonia y, desde la temporada 25/26, de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Tanto las orquestas como sus socios artísticos valoran su amplia experiencia en todos los continentes, su sólido entramado internacional y un repertorio muy variado que también abarca la música contemporánea. Artísticamente, se distingue por su forma de trabajar cuidadosa, su atención al detalle y una visión musical clara, una técnica de dirección firme, apasionada y con aplomo. Shiyeon Sung es capaz de liderar e inspirar, y dirige "con una elegancia esquivada, una sensación de ligereza, claridad y cordialidad" (Abendzeitung, 2023).

Cuando fue nombrada directora asistente de Boston Symphony en 2007, su reputación como uno de los talentos emergentes más emocionantes del circuito musical internacional ya estaba consolidada: poco antes había ganado el Concurso Internacional de Directores Sir Georg Solti y el Concurso de Dirección Gustav Mahler en Bamberg. Durante sus tres años en Boston, comenzó una estrecha colaboración con la Seoul Philharmonic. En 2009, la orquesta creó especialmente para ella un puesto de directora asociada, que ocupó hasta 2013. Fue directora titular de la Orquesta Filarmónica de Gyeonggi entre 2014 y 2017, periodo durante el cual llevó a la orquesta al éxito internacional. Después, Shiyeon Sung se trasladó a Berlín.

La lista de orquestas con las que ha trabajado desde entonces es impresionante. Incluye destacadas orquestas europeas como Rotterdam Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Swedish Radio Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia Orchestra y Konzerthaus Orchestra Berlin, así como la National Symphony Orchestra de Washington, Sydney Symphony Orchestra y Los Angeles Philharmonic. También ha sido directora invitada en el Teatro Colón y en la Ópera de Estocolmo, y en festivales como Salzburgo o Bregenz.

La temporada 2025/2026 de Shiyeon Sung la llevará a dirigir formaciones como la Melbourne Symphony Orchestra, Auckland Philharmonia, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Konzerthausorchester Berlin, Rheinische Philharmonie, Tucson Symphony, Antwerp Symphony Orchestra, etc.

Nacida en Pusan (Corea del Sur), Shiyeon Sung ganó varios premios como pianista en concursos juveniles. Entre 2001 y 2006 estudió dirección orquestal con Rolf Reuter en la Escuela Superior de Música Hanns Eisler de Berlín, y completó su formación con estudios avanzados de dirección junto a Jorma Panula en el Royal College of Music de Estocolmo.

**SEPTIEMBRE 2025**

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.