



## English Chamber Orchestra

Roberto Forés, director principal invitado

La English Chamber Orchestra (ECO) fue fundada en 1948 como una orquesta dedicada al repertorio barroco. En 1960 fue rebautizada con su nombre actual, ampliando su repertorio a los siglos XVIII-XX y manteniendo una plantilla similar a las de las orquestas de la época de Mozart, lo que definió su enfoque interpretativo. Ostenta el record de ser la orquesta de cámara con más grabaciones en su haber, y de ser la agrupación camerística que más ha viajado por el mundo.

La ECO se vinculó estrechamente al Festival de Aldeburgh, participando en los estrenos de obras de Benjamin Britten como "A Midsummer Night's Dream" (1960), "Owen Wingrave" (1970), "Curlew River" y otras. Britten dirigió a la orquesta en numerosas ocasiones, incluyendo los conciertos inaugurales del Queen Elizabeth Hall y el Snape Maltings en 1967, y grabó varias obras con ella.

Durante sus primeras décadas, la ECO no tuvo un director titular, trabajando en su lugar con destacados directores invitados como Raymond Leppard, Sir Colin Davis y Daniel Barenboim. En 1985, Jeffrey Tate fue nombrado primer director principal. Le siguieron Ralf Gothóni (2000) y, en 2009, Paul Watkins como director musical. La orquesta ha colaborado habitualmente con directores invitados como Paul Goodwin, Lawrence Power y James Sherlock. En 2023, Roberto Forés fue nombrado Principal Director Invitado. Ese mismo año, Stephanie Gonley fue reconocida oficialmente como concertino y directora artística de la orquesta, tras más de 30 años al frente del conjunto.

La English Chamber Orchestra ha actuado -y grabado- a lo largo de su historia con artistas como Kathleen Battle, Benjamin Britten, Daniel Barenboim, Dame Janet Baker, Sir Colin Davis, Plácido Domingo, Jacqueline du Pré, Sumi Jo, Kiri Te Kanawa, Yehudi Menuhin, Luciano Pavarotti, Murray Perahia, Itzhak Perlman, André Previn, Karl Richter, Mstislav Rostropóvich, Georg Solti, Joan Sutherland, Mitsuko Uchida, Maxim Vengerov y Pinchas Zukerman. Entre sus giras recientes figuran destinos como Bermudas, Estados Unidos, México, Finlandia, Francia, Turquía, Suiza, Italia, Alemania, Eslovenia y Austria, así como actuaciones en importantes salas del Reino Unido, como el Royal Festival Hall, el Queen Elizabeth Hall, Kings Place y el Cadogan Hall.

Su Majestad el Rey Carlos III ha sido patrón de la ECO desde 1977, y la orquesta ha actuado en bodas reales, celebraciones de cumpleaños y otros eventos destacados, incluido el primer concierto retransmitido desde el Palacio de Buckingham. En 2023, varios de sus miembros fueron seleccionados para tocar en la coronación de Carlos III y Camila.

Sus grabaciones de Mozart, Haydn o Beethoven han supuesto siempre una referencia discográfica. La orquesta también ha grabado numerosas bandas sonoras de éxito, como las premiadas partituras de Dario Marianelli, "Atonement" y "Pride & Prejudice".

SEPTIEMBRE 2025

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉÑ ARTISTS.

