

Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT

Tobias FELDMANN

violín



Elogiado por The Telegraph como un “auténtico descubrimiento” con un lirismo “deliciosamente impecable”, el violinista alemán Tobias Feldmann es considerado una de las personalidades musicales más fascinantes de su generación. Sus interpretaciones se distinguen por su versatilidad estilística, presencia escénica y profundidad emocional.

Tras su debut en los BBC Proms 2024 con la BBC Philharmonic y Anja Bihlmaier (Beethoven), actuará con la Filharmonia Śląska, la Gävle Symphony, Gavle Symfonieorkester (con Chloé van Soeterstède), y regresará a orquestas como la Residentie Orkest (Richard Egarr) y la Staatsorchester Hannover (Stephan Zillias) También ofrecerá recitales en el Louisiana Museum of Modern Art y en la Schumann-Haus de Leipzig, además de participar en el Festival de Pohang (Corea del Sur).

Premiado en concursos como el Queen Elisabeth, Joseph Joachim y el German Music Competition, ha tocado con orquestas de renombre internacional como Minnesota Orchestra, Konzerthausorchester Berlin, WDR Sinfonieorchester, NDR Radiophilharmonie Hannover, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, BBC Scottish Symphony, BBC National Orchestra of Wales, Bournemouth Symphony, Helsinki Philharmonic, Residentie Orkest, Concertgebouw Chamber Orchestra, Ensemble Resonanz, Moscow State Symphony, Brussels Philharmonic, Utah Symphony, Orchestre Symphonique de Québec; así, ha colaborado con directores de la talla de Nathalie Stutzmann, David Afkham, John Storgårds, Nicholas Collon, Lorenzo Viotti, Reinhard Goebel, Fabien Gabel, Joana Mallwitz y Marin Alsop entre muchos otros.

Como músico de cámara ha actuado en salas como el Konzerthaus de Viena, el Concertgebouw de Ámsterdam o Wigmore Hall, y colabora con artistas como Martin Helmchen, Christian Tetzlaff, Kian Soltani, Nicolas Alstaedt, Jean-Guihen Queyras, Tabea Zimmermann, etc.. Forma trío estable con Lise Berthaud y Julian Steckel.

Su discografía incluye registros para GENUIN y Alpha Classics, destacando conciertos de Sibelius y Rautavaara; en 2025 ha lanzado un nuevo álbum con conciertos de Mozart junto a la WDR Sinfonieorchester y Reinhard Goebel (Hänssler Classics).

A los 26 años fue nombrado profesor en la Universidad de Música de Würzburg, siendo uno de los más jóvenes en la historia de Alemania. Actualmente enseña en la Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” de Leipzig.

Tobias Feldmann toca un violín Nicolo Gagliano (Nápoles, 1769).

JUNIO 2025

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.

