



Lucas & Arthur JUSSEN

dúo de piano

Estos dos holandeses son unos formidables narradores de historias; cautivan a los oyentes con su fascinante habilidad para los efectos de luces y sombras.

Der Tagesspiegel

Lucas y Arthur Jussen se encuentran entre los dúos de piano más solicitados de nuestro tiempo. En vista de su ilustre carrera internacional, se podría señalar que los hermanos Jussen (nacidos en 1993 y 1996) son los principales embajadores de la música clásica en Holanda. Con su interpretación enérgica, casi simbiótica, su gran refinamiento sonoro y sus apasionantes interpretaciones, reciben elogios entusiastas tanto de la prensa como del público. "Es como conducir un par de BMWs", exclamó el director Michael Schønwandt sobre los dos pianistas tras dirigirlos en concierto.

Los hermanos Jussen han actuado con orquestas internacionales como la Boston Symphony Orchestra, The Philadelphia Orchestra, Concertgebouworkest, Budapest Festival Orchestra, NDR Elbphilharmonie Orchester y la Academy of St Martin in the Fields. Colaboran con renombrados directores como Christoph Eschenbach, Iván Fischer, Sir Neville Marriner, Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, Jukka-Pekka Saraste y Jaap van Zweden.

En la temporada 2024/25, los hermanos Jussen serán Artistas en Residencia de la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, donde interpretarán varios programas. Otros momentos destacados de la temporada incluyen conciertos en Leipzig y una gira europea con la Gewandhausorchester (Nelsons). Además, debutarán con la Chicago Symphony Orchestra, Baltimore Symphony Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic, Gothenburg Symphony Orchestra, Lahti Symphony Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra e Israel Philharmonic. También volverán a actuar con orquestas como la Konzerthausorchester Berlin, Bamberger Symphoniker, Dresdner Philharmonie, Bergen Philharmonic, Antwerp Symphony y Warsaw Philharmonic. En la Konzerthaus de Viena se presentarán con la Wiener Kammerorchester. Junto a la Orquesta Juvenil Brasileña Neojibá, interpretarán la cautivadora obra "Nazareno" de Osvaldo Golijov en conciertos en Alemania, Italia y los Países Bajos. En junio de 2025 regresarán a Asia para varios conciertos con la Hong Kong Philharmonic Orchestra. En recital, se presentarán en ciudades como París, Ámsterdam, La Haya, Londres, Roma, Nápoles, Zúrich, Mannheim, Stuttgart y Potsdam, entre otras.

Desde 2010, graban en exclusiva con Deutsche Grammophon. Su álbum debut, con obras de Beethoven, recibió disco de platino y el premio Edison Klassiek del público. Tras un álbum de Schubert y "Jeux" (música francesa para piano), lanzaron en 2015 un disco de los conciertos para piano de Mozart KV 365 y KV 242 junto a la Academy of St Martin in the Fields y Sir Neville Marriner, alcanzando el disco de oro. También grabaron el Concierto para dos pianos de Poulenc y "El Carnaval de los Animales" de Saint-Saëns con la Concertgebouworkest y Stéphane Denève. En 2019 publicaron un disco de conciertos y corales de Bach con la Amsterdam Sinfonietta. En "The Russian Album" (2021), interpretan obras para dos pianos de Rachmaninoff, Stravinsky y Arensky. Su última grabación, "Dutch Masters" (2022), está dedicada a compositores neerlandeses y contó con la colaboración de la Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, entre otros. Este álbum fue galardonado con un Edison Klassiek y el premio del público.

Lucas y Arthur recibieron sus primeras lecciones de piano en su ciudad natal de Hilversum. De niños, fueron invitados a actuar para la Reina Beatriz de los Países Bajos, y posteriormente recibieron distinciones y premios en competiciones. En 2005, conocieron a la pianista portuguesa Maria João Pires, quien fue una influencia clave en su desarrollo. Lucas completó sus estudios con Menahem Pressler en EE. UU. y Dmitri Bashkurov en Madrid. Arthur se graduó en el Conservatorio de Ámsterdam, donde estudió con Jan Wijn..

ENERO 2025

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.