

Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT

Marta MATHÉU

soprano



Marta Mathéu se ha situado en los últimos años como una de las voces líricas de referencia. Aborda con naturalidad y solvencia el repertorio de ópera, lied y oratorio, los tres pilares fundamentales de su carrera. Su creciente presencia en los escenarios operísticos la ha llevado a encarnar personajes tan dispares como Norma (Liceu, 2022) y Berta (Il barbiere di Siviglia, Menorca, 2021). Entre los roles de su repertorio, se incluyen la Contessa de Le nozze di Figaro, Donna Anna (Don Giovanni), Liù (Turandot) y Mimì (La Bohème).

Son celebradas sus interpretaciones de Bach bajo la dirección de Jordi Savall en diferentes escenarios europeos (entre ellos, la Philharmonie de París). Ha cantado con voces como Javier Camarena, Sonda Radvanovsky y Ludovic Tézier.

En el repertorio sinfónico y de oratorio, ha sido invitada por orquestas como London Philharmonic Orchestra, Oxford Philomusica, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta de RTVE, Sinfónica de Galicia, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Sinfónica de Navarra, etc. Asimismo ha colaborado con directores como Rinaldo Alessandrini, Marco Armiliato, Fabio Biondi, Ivor Bolton, Gustavo Dudamel, Sir Neville Marriner, Andrés Orozco-Estrada, Víctor Pablo Pérez, Josep Pons, etc.

Como intérprete de música española ha sido premiada su grabación en el papel protagonista (Francina) de la Cançó d'amor i de guerra de Rafael Martínez Valls, la primera completa desde la que protagonizó Montserrat Caballé en 1974.

Formada con Ana Luisa Chova, Montserrat Caballé, Elena Obraztsova y Wolfram Rieger, ha cantado en algunos de los escenarios más destacados del mundo, incluyendo el Palau de la Música Catalana, el Teatro Real, el Liceu de Barcelona, la Philharmonie de París y el Concertgebouw de Amsterdam. En el Concurso Tenor Viñas fue galardonada por sus interpretaciones de Mozart. Además, ha sido premiada por Juventudes Musicales de España y en los concursos internacionales Manuel Ausensi y Montserrat Caballé (Premio del Público). Mathéu ha realizado numerosas grabaciones y es profesora de canto en el Conservatorio del Liceu desde el año 2014.

SEPTIEMBRE 2023

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.