

# Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT

## Marco MEZQUIDA

piano



Existe consenso entre la prensa, programadores, público y sus propios colegas en señalar a Marco Mezquida como una de las apariciones más brillantes y prometedoras en la escena musical europea en décadas y un artista destinado a conquistar cualquier escenario imaginable en el mundo.

Nacido en Menorca en 1987, se licenció en la Escuela Superior de Música de Cataluña en 2009. Desde entonces ha desarrollado una fulgurante carrera musical que lo ha llevado a actuar en 40 países de 4 continentes con sus propios proyectos y que ha sido convocado por una extensa lista de artistas de primer orden para realizar grabaciones y conciertos en los mejores festivales y salas de Europa, Asia y Estados Unidos.

Ha recibido una veintena de premios por su actividad musical, discográfica y concertística: Premio Alicia 2021; 5 premios Enderrock a mejor disco de jazz del año; premio BMW Welt Jazz Award en Munich en 2022; Premio Ciudad de Barcelona en 2019; ha sido elegido Músico del Año por la Asociación de Músicos de Jazz y Moderna de Cataluña hasta cuatro veces; Premi Altaveu 2015, y elegido Menorquín del Año en 2018.

Su vertiginosa actividad concertística le ha llevado a actuar en importantes auditorios y salas de treinta y nueve países. Destacan sus actuaciones en los festivales de jazz de Tokyo, Londres, Barcelona, Buenos Aires, Hong Kong, San Sebastián Jazzaldia, Madrid, Castell de Peralada, Kölner Philharmonie, y conciertos memorables en el Blue Note de Nueva York y de Tokyo, Belgrade Jazz, Jazz na Fabrica de Sao Paulo, Elb Philharmonie de Hamburgo, Konzerthaus de Viena, 6 conciertos en el Palau de la Música Catalana, Parco della Musica de Roma, Café des Arts de Paris, Auditorio Nacional de Madrid, National Theatre de Sarajevo, Ópera de Argelia, SF Jazz de San Francisco, Unterfahrt de Múnich, Teatre Grec de Barcelona, el Bimhuis de Amsterdam, Moods de Zurich, BMC de Budapest, Montmartre de Copenhague...).

Ha grabado más de veinte discos liderando sus proyectos en sus facetas de compositor, improvisador e intérprete, y ha grabado cincuenta discos más como sideman o colaborador de numerosos proyectos. Su versatilidad musical se muestra siempre capaz de aunar con naturalidad la música popular y la culta en un cocktail personal de músicas tan diversas que van desde el jazz, la libre improvisación, la música romántica, la impresionista, la barroca, la contemporánea, el pop, el folklore y el flamenco.

Ha actuado y/o grabado junto a grandes figuras de la canción como Silvia Pérez Cruz, Salvador Sobral, Andrea Motis, Noa, Carme Canela, Celeste Alías, y leyendas del jazz como Lee Konitz, Dave Liebman, Bill McHenry, Elliot Zigmund, Jorge Rossy, Billy Hart, Perico Sambeat, Giulia Valle, Gorka Benítez, Giulia Valle Group, Gonzalo del Val Trio, Michael Olivera Group, Guillermo McGill, Julián Sánchez y un largo etc de grandes músicos y proyectos en los que ha formado parte activa durante años.

También ha sido celebrada y reprogramada su versión del Rhapsody in Blue de George Gershwin con su trío de jazz y junto a diversas orquestas sinfónicas del país. En 2021 desarrolló su proyecto "Piano + AI" encargo del festival de música electrónica y experimental Sónar, en el que se le proponía hacer un concierto a piano solo + Inteligencia Artificial.

En 2022 recibió encargo de la Sinfónica del Vallès y el Palau de la Música Catalana para componer su primer Concierto para piano y orquesta, que finalmente se estrenó en 2023 bajo la batuta de Víctor Pablo Pérez. Ha trabajado además con reputados directores de orquesta como Salvador Brotons, Xavier Puig, Josep Gil, Josep Caballé, Joan Albert Amargós, etc

SEPTIEMBRE 2023

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.

