

Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT

Soyoung YOON

violín



La violinista Soyoung Yoon ha sido aclamada por sus interpretaciones “meticulosas... altamente disciplinadas” (Gramophone) y “suaves” cuya “perfección técnica siempre se pone al servicio de la música” (The Guardian).

Ganadora de importantes concursos de violín, incluidos los concursos de violín Yehudi Menuhin (primer premio), Henryk Wieniawski (primer premio) e Indianápolis (medalla de plata), Soyoung se ha ganado el respeto de sus compañeros como violinista y músico de cámara del más alto nivel.

Soyoung tiene cada vez más presencia en el escenario internacional, habiendo actuado como solista con orquestas como la Czech National Symphony, Prague Philharmonia, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Orquesta Sinfónica de Galicia, NDR Elbphilharmonie Orchestra, Russian National Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Geneva Chamber Orchestra, Belgian National Orchestra, Polish National Radio Symphony, Bern Symphony, Trondheim Symphony, Trondheim Soloists, Zurich Chamber Orchestra o la Franz Schubert Filharmonia de Barcelona.

Su creciente lista de colaboradores incluye, entre otros, a Krzysztof Penderecki, Ivor Bolton, Krzysztof Urbanski y Muhai Tang. También con Maxim Vengerov, Eiji Oue y Michal Nesterowicz.

Soyoung colabora frecuentemente con la Orquesta de Cámara de Corea, habiendo grabado con ellos Las Cuatro Estaciones de Piazzolla y el Concierto para violín y piano de Mendelssohn-Bartholdy, realizando giras de presentación en Asia, Europa y América del Norte.

Junto con Veit Hertenstein y Benjamin Gregor-Smith, fundó el ORION String Trio en 2012, ganando el primer premio y el premio del público en el Concurso de Música de Cámara “Migros Kulturprozent” de 2016 en Zurich. Con su trío actuó en lugares como el Wigmore Hall de Londres, Zurich Tonhalle, Stuttgart, Edimburgo, Belfast y Manchester.

En la actualidad (2023) ha formado un nuevo trío de piano junto con la pianista española Judith Jáuregui y la violonchelista suiza-francesa Nadège Rochat. Las tres tienen su residencia en España y han debutado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, así como en Zaragoza, Dijon y San Sebastián, y la próxima temporada debutarán en Bellmund (Suiza).

Radicada entre Barcelona y Seúl, Soyoung estudió en la Universidad Nacional de las Artes de Corea del Sur, con Zakhar Bron en la Universidad de Música y Danza de Colonia y en la Universidad de las Artes de Zurich.

Toca el violín J. B. Guadagnini (ex-Bückeburg) fabricado en Turín en 1773.

SEPTIEMBRE 2023

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.