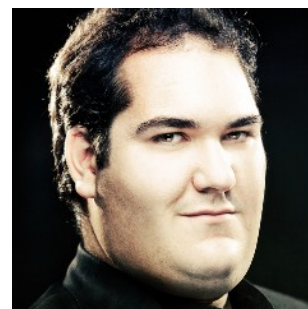


Joaquín RIQUELME

viola



Joaquín Riquelme es desde 2010 miembro titular de la Orquesta Filarmónica de Berlín, con la que ha realizado conciertos en las mejores salas y festivales del mundo, actuando bajo la batuta de directores como Sir Simon Rattle, Claudio Abbado, Mariss Jansons o Daniel Barenboim, entre muchos otros. Antes formó parte de la Orquesta Simfònica de Barcelona y Nacional de Catalunya como Asistente de Solista, además de varias orquestas de jóvenes como la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia.

Ha obtenido Primeros Premios en varios concursos como el Villa de Llanes, Tomás Lestán, Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia, Becas Ibercaja, Concurso Escuela de Música de Barcelona. También ha sido finalista del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España.

Ha actuado como solista con orquestas como la Baden-Baden Philharmonie, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta de la Comunidad de Madrid, UdK Orkester, Orquesta de Valencia, Orquesta de Extremadura o la Orquesta Filarmónica de Málaga, trabajando con directores como Juanjo Mena, Manuel Hernández-Silva, Pinchas Steinberg, Nuno Coelho, etc.

Joaquín Riquelme ha ofrecido recitales en España, Suiza, Luxemburgo y Alemania, entre otros. Su primera grabación como solista, donde interpreta el Concierto para Viola y orquesta de Salvador Brotons, con la Cammerata de Murcia (Eudora Records), obtuvo una gran acogida de la crítica. Su último disco, "Encounters" (2021) junto al pianista Enrique Bagaría, recibió también numerosas elogios por parte de la prensa especializada.

Muy activo en música de cámara, colabora habitualmente con músicos de la talla de Emmanuel Pahud, Daishin Kashimoto, Christian Zacharias, Jörg Widmann, Hartmut Rohde, y con grupos de la propia Berliner Philharmoniker, como el cuarteto de violas Violentango, Ensemble Berlin, Philharmonische Oktett, y otros como el prestigioso Cuarteto Mandelring, Lucas y Arthur Jussen, etc. Así, ha sido invitado por diversos festivales camerísticos: Schwetzingen Festival, Festival de Musique a l'Emperi (Salon de Provence), Festival In Crescendo UdK Berlín, Landsberg Sommerakademie, por citar sólo algunos. Igualmente ha actuado en salas como el KKL Luzern, Konzerthaus de Viena, y la Herkulessaal de Munich, Philharmonie Luxembourg y en varios de los auditorios más importantes de Japón.

Entre sus más recientes y próximos compromisos destacan los debuts con la Orquesta ADDA Sinfónica y la Orquesta Sinfónica de Navarra (en el festival Musika-Música de Bilbao), Orquesta Sinfónica de Galicia, su regreso a la Orquesta de Valencia y conciertos en la Quincena Musical de San Sebastián, Salon de Provence, etc.

Joaquín Riquelme comenzó sus estudios en el Conservatorio Superior de música Manuel Massotti Littel de Murcia con Pedro J. Navarro y Antonio J. Clares. Realizó estudios de Grado Superior en el RCSMM con Emilio Mateu y Alan Kovacs, finalizándolos con Matrícula de Honor. Continuó su formación académica en la UdK de Berlín con el Profesor Hartmut Rohde y finalizándolos con las más altas calificaciones. Asimismo ha asistido a diversas clases magistrales con Hartmut Rohde, Bruno Giuranna, Ashan Pillai, Jesse Levine o Jean Sulem.

Joaquín Riquelme toca una viola Domenico Busan "ex-Giuranna" de 1780, cedida por la fundación de los Freunde der Berliner Philharmoniker.

JUNIO 2023

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.