

Goldmund QUARTETT

cuarteto de cuerda



El Goldmund Quartet es conocido por su exquisita calidad interpretativa y su homogeneidad en varias capas (Süddeutsche Zeitung), tanto en los grandes clásicos como en el repertorio moderno. Durante más de una década han inspirado al público de todo el mundo a través de su pulcritud para el fraseo y la entonación, y por el cuidado del detalle.

En consonancia con el título de su último disco "Travel Diaries" (Diarios de viaje), la pasada temporada estuvo marcada por un gran viaje internacional, que les llevó desde Colombia (Festival de Música de Cartagena), a una gira estadounidense (Nueva York, Boston, Kansas, Tucson, Montreal) y un ajetreado calendario en Europa (Italia, Francia, Suecia, Holanda, Dinamarca, etc.).

En la temporada 22/23 destaca una gira por Japón invitados por la Nippon Music Foundation, seguida del debut del cuarteto en la Gewandhaus de Leipzig. Actuaciones en Padua y en el Teatro Reggion Emilia, Holanda y Bélgica. Ya en 2023, debutarán en el prestigioso ciclo de la Sociedad Filarmónica de Bilbao y en el Festival Hemsing de Noruega. Tras estos debuts, regresarán a la Konzerthaus de Berlín, Prinzregentheater de Munich, Musikverein de Graz, entre otros.

Galardonados por el prestigioso Concurso Internacional de Cuerdas Wigmore Hall (2018) y por el ARD de Munich (2016), y ganadores del Concurso Internacional de Música de Cámara de Melbourne (2018), han sido Rising Stars (ECHO) en la temporada 19/20 y laureados por la Fundación Jürgen Ponto. Asimismo, la Nippon Music Foundation les cedió en 2019 el prestigioso "Cuarteto Paganini", compuesto por cuatro instrumentos Stradivari únicos, formando el único cuarteto de este constructor que gira por el mundo, fuera de los museos.

En 2020, Berlin Classics lanzó "Travel Diaries", tercer disco del cuarteto, con música de Wolfgang Rihm, Ana Sokolovic, Fazil Say y Dobrinka Tabakova. El crítico Harald Eggebrecht (Süddeutsche Zeitung) lo ha descrito como "uno de los discos para cuarteto de cuerda más animados y estimulantes de los últimos tiempos". El disco trata de mostrar el viaje musical del cuarteto durante la última década, siendo un documento sonoro que es a la vez reflexivo y con visión de futuro.

El Goldmund Quartet colabora habitualmente con músicos como Jörg Widmann, Ksenija Sidorova, Pablo Barragán, Alexey Stadler, Wies de Boevé, etc.

El cuarteto, compuesto por Florian Schötz y Pinchas Adt (violines), Christoph Vandory (viola) y Raphael Paratore (violonchelo), se ha formado con Günther Pichler del Cuarteto Alban Berg en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y con el Cuarteto Artemis en Berlín. Además, han recibido masterclass de cuartetos como el Hagen, Borodin, Belcea, Ysaye y Cherubini, además de músicos como Alfred Brendel, Ferenc Rados o Eberhard Feltz.

FEBRERO 2023

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.