



Héctor RODRÍGUEZ

tenor

Héctor Rodríguez comenzó sus estudios de técnica vocal con el tenor cubano Ramón Chávez, quien fue primera figura del Teatro Lírico Nacional durante más de 20 años. Más tarde, en 2003, entró en la Unidad de Canto Lírico del Conservatorio Amadeo Roldán.

Ha recibido clases de grandes maestros, como Jorge de León, Carlos Montané, Lucy Arner, Nancy Fabiola Herrera, Robert Desimone, Carlos Aranzay o Manfred Shiebel, entre otros.

Ha cantado en los más importantes teatros de Cuba, como el Gran Teatro de La Habana, el Teatro Nacional de Cuba, el Teatro Heredia de Santiago de Cuba, Teatro Thomas Terry de Cienfuegos, Teatro de La Caridad en Santa Clara, etc.

En 2017 obtuvo el Primer Premio para voz de tenor en el Concurso Internacional de Canto de Perú, así como el Premio de la Fundación Ópera de Panamá.

Después de este premio comenzó a cantar con cierta regularidad en Panamá. Ha cantado en el Teatro Nacional de Panamá, en la Universidad Nacional y la Universidad Autónoma de Chiriquí. Además, durante 2018 fue invitado por la Orquesta Filarmónica de Panamá a una gira de conciertos para conmemorar el centenario del nacimiento de Leonard Bernstein.

En 2019 se convierte en finalista del Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus y obtiene el Segundo Premio en el Concurso de Zarzuela de Valleseco (Gran Canaria).

A pesar de su juventud, Héctor Rodríguez ha interpretado los roles de Mario Cavaradossi (Tosca), Federico (L'arlesiana), Lensky (Eugenio Onegin), Werther (Werther), Alfredo Germont (La Traviata), Luigi (Il Tabarro), Calaf (Turandot), Rodolfo (La Bohème), Edgardo (Lucia di Lamermoor), etc. Además, en esta temporada ha debutado como Florestan (Fidelio) en el Gran Teatro de La Habana.

SEPTIEMBRE 2020

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.