



Bianca TOGNOCCHI

soprano

Bianca Tognocchi es una soprano de coloratura graduada en 2010 en el Conservatorio de Milán. Ha sido ganadora de primeros premios de canto en concursos internacionales como el Renata Tebaldi, Marcella Pobble, Magda Olivero, Riccardo Zandonai, Franca Mattiucci, G.B. Rubini, Giannino Zecca, Anselmo Colzani, Alfredo Giacomotti, entre otros.

Hizo su debut en 2010 con Adina en L'Elisir d'Amore, Barbarina en Le Nozze di Figaro, Ninetta en La finta semplice, Serpina en La Serva Padrona, Livietta en Livietta e Tracollo y Fanny en La cambiale di matrimonio.

En los años siguientes hizo su debut en el Teatro Donizetti de Bergamo con el papel protagonista de Lucia di Lammermoor. Con Opera Lombardia cantó el rol de Olympia de Les Contes d'Hoffmann, Giulia de La Scala di Seta y Adina de L'Elisir d'Amore.

Otros importantes debuts esos primeros años fueron Sandmännchen/Taumännchen de Hänsel und Gretel en el Teatro Regio Torino y Nannetta de Falstaff en el Festival de Ravenna Festival, bajo la batuta de Riccardo Muti.

Desde 2012 ha cantado con regularidad en el Tiroler Festspiele, dirigido por Gustav Kuhn, interpretando, entre otros, los roles de Susanna de Le Nozze di Figaro, Zerlina de Don Giovanni, Waldvogel de Siegfried, Musetta de La Bohème, Jemmy de Guglielmo Tell, Elvira de L'Italiana in Algeri, Elisa de Il Re Pastore y como soprano solista en Carmina Burana, las Messe h-moll y el Weihnachtsoratorium de Bach.

En 2015 cantó el rol de Giannetta de L'Elisir d'Amore en el Teatro alla Scala.

En 2017 cantó Aminta de Il Re Pastore con Opéra de Chambre de Genève y en 2018 hizo su debut como Gilda de Rigoletto con la Ópera de Malmö. En el verano de 2018 interpretó el rol de Elvira de L'Italiana in Algeri en Nancy y en el Festival de Beaune.

En otoño de 2018, Bianca Tognocchi se unió al ensemble de la Ópera de Leipzig con un repertorio que incluye Gilda, Lucia di Lammermoor, Frasquita y Waldvogel de Siegfried.

En la temporada 2019/20 ha cantado en Leipzig Gilda de Rigoletto, Ein Junger Hirt de Tannhäuser, Frasquita de Carmen, Die Stimme vom Himmel de Don Carlo, Lucia de Lucia di Lammermoor, Waldvogel de Siegfried, Esmeralda de Die verkaufte Braut y Adina de Elisir d'Amore. Asimismo, en el Tiroler Festspiele ha cantado los roles de Amina de La Sonnambula, Jemmy de Guglielmo Tell y Nachtigall de Die Vogel.

SEPTIEMBRE 2020

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.