

Karel Mark CHICHON

director



DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Nacido en Londres en 1971 y criado en Gibraltar, Karel Mark Chichon estudió en la Royal Academy of Music y fue director asistente de Giuseppe Sinopoli y Valery Gergiev. En 2012 la Reina de Inglaterra le nombró Oficial de la Orden del Imperio Británico. En 2016 fue elegido miembro de la Royal Academy of Music en reconocimiento a su trayectoria profesional.

Con 24 años fue elegido Director Titular de la Craiova State Philharmonic Orchestra. Desde entonces, ha ostentado continuadas titularidades, entre las que se encuentran: Graz Symphony Orchestra (2006-2009), Latvian National Symphony Orchestra (2009-2012), Deutsche Radio Philharmonie (2012-2017) y, actualmente, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Chichon es invitado habitual de importantes orquestas en todo el mundo: London Symphony Orchestra, English Chamber Orchestra, Netherlands Radio Filharmonisch Orkest, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Wiener Symphoniker, Radio-Symphonieorchester Wien, NHK Symphony Orchestra Tokyo, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre National de Belgique, Seoul Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Russian National Orchestra, etc. Su debut en 2010 con la Royal Concertgebouw Orchestra, sustituyendo a Antonio Pappano en cuatro conciertos, recibió grandes elogios de la crítica y el público.

Igualmente destacada es su carrera como director de ópera. Así, es invitado regular de los teatros más prestigiosos: Metropolitan Opera de Nueva York, Staatsoper de Viena, Deutsche Oper de Berlin, Bayerisches Staatsoper de Munich, Teatro alla Scala de Milán, Ópera de la Bastille de París, Teatro Comunale de Bolonia, Teatro Bolshoi de Moscú, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, etc. Ha trabajado con grandes nombres de la lírica internacional: Carlos Álvarez, Marcelo Álvarez, Grace Bumbry, Montserrat Caballé, José Carreras, José Cura, Juan Diego Flórez, Barbara Frittoli, Editra Gruberova, Elina Garanča, Jonas Kaufmann, Jerome Hines, Jennifer Larmore o Ramón Vargas, por citar algunos.

Ha grabado para Deutsche Grammophon con orquestas como la Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o la Deutsche Radio Philharmonie. Su grabación de la integral de sinfonías de Dvorak (Hänssler Classic) ha sido especialmente aclamada por la crítica.

Entre sus próximos compromisos se encuentran la ópera Rigoletto en el Metropolitan de Nueva York y en la Opernhaus de Zurich, una gira por Alemania con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y conciertos con la Orchester des Wiener Volksoper (Gottweig & Kitzbuhel).

SEPTIEMBRE 2020

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.