

ViolenTANGO

cuarteto de violas



Martin Stegner

Julia Gartemann

Joaquín Riquelme

Martin von der Nahmer

Formado por cuatro miembros activos de la Berliner Philharmoniker, Violentango sugiere una mezcla explosiva: violas ("violen" en alemán), violencia y tango. Este cuarteto presenta un poco de toda esa combinación. Martin Stegner, Julia Gartemann, Martin von der Nahmer y el español Joaquín Riquelme, se reúnen en esta combinación por su amor común hacia el género argentino. Como un capricho, decidieron actuar en el Osterfestspielen de Baden Baden en 2014. Allí tuvieron su primer éxito, lo que les animó a continuar.

Oscuro, cálido y empastado: el sonido de las violas está predestinado a sonar con un balance natural perfecto, genial para los ritmos jazzísticos de Gershwin, de una forma tan novedosa como eficaz; así también, exploran de manera subversiva y curiosa un nuevo género, la forma moderna del tango argentino, revolucionado por Astor Piazzolla. Se trata de una mezcla de sentimentalismo y de la danza nacional argentina más convencional. Pero Violentando ofrece aún más: se trata de una mezcla de tango, música clásica e improvisación, todo ello interpretado por cuatro grandes nombres de la viola, acostumbrados a tocar juntos en una de las formaciones orquestales mejor consideradas del mundo.

Violentango se ha presentado en auditorios como la Philharmonie de Berlín y en festivales como Osterfestspielen de Baden Baden. La Berliner Philharmoniker es una de las formaciones orquestales más importantes del mundo, que además de su evidente calidad en el repertorio sinfónico, propicia que sus músicos se unan en diversas formaciones camerísticas (actualmente más de treinta).



SEPTIEMBRE 2018

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.