

Rubik ENSEMBLE

quinteto de cuerdas & piano



El Rubik Ensemble es el primer grupo de cámara europeo formado por seis renombrados solistas internacionales, cada uno ganador de los más importantes premios de su especialidad. Esta particularidad los hace poco convencionales, revolucionarios y muy versátiles. El Rubik Ensemble toma su nombre del famoso inventor húngaro, Ernő Rubik, creador del famoso puzzle formado por seis colores diferentes para cada una de sus seis caras. De la mezcla de sus seis caras, en diferentes fórmulas, se crea la unión perfecta: el Rubik Ensemble.

Su esencia nace de la versatilidad de la mezcla de cada uno de sus miembros. Esto crea su identidad: la “singularidad” es su definición. Desarrollados y unidos a través de la música, al igual que un cubo Rubik, este ensemble crea programas musicales en diferentes combinaciones. Así, pueden formarse desde solistas hasta formaciones en dúo, trío, cuarteto, quinteto y sexteto.

El Rubik Ensemble simboliza también la unión de seis naciones diferentes. De este modo, sus integrantes provienen de Rusia, Francia, Bélgica, España, Holanda y Alemania. Todos ellos conectados a través de este grupo; diferentes países, diferentes tradiciones, diferentes maneras de entender la música, todos respirando con un mismo alma, con un mismo pulmón.

Nikita Boriso-Glebsky, violín (Rusia)

Ganador del Premio Sibelius, del Tchaikovsky, del Kreisler y del Queen Elisabeth Competition, Nikita actúa habitualmente con las más importantes orquestas y directores.

Solenne Païdassi, violín (Francia)

Ganadora del Primer Premio del Long-Thibaud Competition (2010), ha sido galardonada en concursos como el Hannover Competition o el Gyengnam Competition de Corea. Ha tocado como solista en las salas más importantes del mundo: Tonhalle Zürich, Concertgebouw de Ámsterdam, Carnegie Hall de Nueva York, etc.

Dana Zemtsov, viola (Holanda/Rusia)

Ganadora de numerosos concursos internacionales, desarrolla una importante carrera de solista. Recientemente ha tocado el Concierto de Bartok en el Concertgebouw de Ámsterdam, y cámara con Janine Jansen, Martin Frost, etc.

David Cohen, cello (Bélgica)

Ganador de más de 25 premios internacionales, en su carrera ha trabajado con directores como Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Christoph von Dohnányi, Sir Charles Mackerras, etc.

Uxía Martínez Botana, contrabajo (España)

Considerada por la revista “No treble” como una de las 10 contrabajistas más importantes del mundo, en 2016 fue nombrada “Artista del Año” en Japón. Trabaja habitualmente con artistas como Daniel Barenboim, Marta Argerich, Emmanuel Pahud, Khatia Buniatishvili, Nelson Freire y un largo etcétera.

Andreas Hering, piano (Alemania)

Ganador de concursos como el Max Reger Competition o el Richard Laugs en Mannheim, ha tocado con orquestas como la Kölner Philharmoniker y en festivales como el Mecklenburg-Vorpommern.

SEPTIEMBRE 2018

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.