

Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT



Lucas & Arthur JUSSEN

dúo de piano

Te das cuenta de que no es normal. No son sólo dos buenos pianistas tocando juntos: ambos sienten exactamente los detalles más sutiles de la interpretación del otro.

(Sir Neville Marriner)

A pesar de su juventud (25 y 21 años), Lucas y Arthur llevan años en el circuito internacional, cosechando halagos y buenas críticas allá donde tocan. Además de haber tocado con todas las grandes orquestas holandesas, incluidas la Royal Concertgebouw Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra o la Radio Chamber Philharmonic Orchestra, han sido invitados por prestigiosas orquestas internacionales, como Mariinsky Orchestra, Dallas Symphony Orchestra, MDR Sinfonie Orchester, Sydney Symphony Orchestra, Hong Kong Philharmonic, Gulbenkian Orchestra, Camerata Salzburg, BBC Concert Orchestra, etc. Así, colaboran asiduamente con directores como Elisha Inbal, Sir Neville Marriner, Jukka-Pekka Saraste, Frans Brüggen, Valery Gergiev, Markus Stenz, Jaap van Zweden, Claus Peter Flor o Stéphane Denève, entre otros.

Además de su dedicación al repertorio orquestal, son también reconocidos recitalistas. Han sido invitados a tocar en los Master Pianist y Robeco Series del Concertgebouw, y han actuado para la Reina Beatriz en diversas ocasiones. Además han ofrecido recitales en importantes salas europeas: Herkulesaal de Munich, Schloss Elmau, Rheingau Music Festival, Malmö Chamber Music Festival y el famoso festival de piano La Roque d'Anthéron. Igualmente han realizado varias giras mundiales: Japón (2012), China (2013), Corea del Sur (2014), Alemania (2016). Han ofrecido conciertos también en Australia, Rusia, México y España, donde debutaron con la Orquesta Sinfónica de Tenerife en 2017.

Desde 2010 graban en exclusiva para Deutsche Grammophon: su CD debut con obras de Beethoven recibió el Disco de platino y fue galardonado con el Premio del público del Edison Klassiek Publieksprijs. Tras el éxito de su siguiente CD, dedicado a Schubert (que consiguió ser Disco de oro), dedicaron su tercer disco a la música francesa, "Jeux", con obras de Fauré, Ravel y Poulenc. En 2015 salió su cuarto disco, con los conciertos para dos y tres pianos de Mozart KV 365 y KV 242 junto a la Academy of St. Martin in the Fields y Sir Neville Marriner. En 2017 salió su quinto disco con la mítica discográfica, con una grabación dedicada al Concierto para dos pianos de Poulenc junto a la Royal Concertgebouw Orchestra y Stéphane Denève, El Carnaval de los Animales de Saint-Saëns y la obra "Night", compuesta por Fazil Say para ellos.

En la temporada 18/19 debutarán con la Philadelphia Orchestra (Yannick Nézet-Séguin) y serán las estrellas invitadas del tradicional Prinsengracht Concert, celebrado todos los veranos en los canales de Ámsterdam. Otros compromisos les llevarán a tocar con la City of Birmingham Symphony Orchestra, Danish National Symphony Orchestra, Vancouver Symphony Orchestra, Bruckner Orchester Linz, Orchestre National de Lille, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Netherlands Philharmonic Orchestra, SWR Symphonieorchester o la Münchener Kammerorchester. En recital, tocarán en el Prinzregententheater de Munich, Zaryadye Hall de Moscú, Palau de la Música en Barcelona y la Konzerthaus de Viena, entre otras salas. Además, en junio 2019 realizarán una gira asiática, con conciertos en Shangai, Pekín, Shenzhen, Guangzhou, Kaohsiung y Macao.

Lucas y Arthur Jussen recibieron sus primeras lecciones de piano con Leny Bettman en su ciudad natal, Hilversum (Holanda). En 2001, Lucas llegó a la final del Rotterdam Piano Festival y en 2004 Arthur fue elegido "Joven Talento Musical del Año" en el concurso nacional de Jóvenes Talentos. En 2005 ambos hermanos fueron invitados por Maria João Pires a estudiar en Portugal y Brasil. En 2011 recibieron el premio de Jóvenes Talentos del Concertgebouw de Ámsterdam y en 2013 ganaron el Premio de la Audiencia en el Festival Mecklenburg-Vorpommern.

SEPTIEMBRE 2018

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.

