

Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT



RICARDO BERNAL

tenor

Tenor de precioso timbre y exquisita línea de canto, Ricardo Bernal nació en la ciudad de México y estudió en el Conservatorio Nacional de Música con Irma González y Enrique Jasso. Ha trabajado repertorio y perfeccionamiento vocal con Viorica Cortes.

Debuta en el Palacio de Bellas Artes de México con el rol de Beppe (I Pagliacci) a la edad de 18 años. Gana el primer premio de concurso Pacific Voices de San Francisco (California) y continúa sus estudios en el Taller de Opera de "San Francisco Opera House" (Program Merola) donde debuta con la ópera Falstaff de Giuseppe Verdi, haciendo el rol de Fenton y una gira con la opereta Die Fledermaus de Johann Strauss por las ciudades más importantes de Estados Unidos.

Desarrolla una gran actividad participando en los teatros mas importantes de ópera en Costa Rica, Venezuela, Colombia, Argentina, Panamá y México. Gana el primer premio en los concursos "Kaffe Peters" de Viena y la fase nacional del Concurso "Operalia II" y el Concurso Francisco Alonso de Madrid.

En 1996 estudia en el Opern Studio de Zürich (Suiza) y al año siguiente ingresa en el Ensemble del Teatro de Zürich. Asimismo, desde 1998 hasta 2001 permanece fijo en los Teatros de Bonn, Trier, Saarbrücken (Alemania). También en esta misma época es invitado a cantar en otras ciudades de Alemania, tales como Berlín, Konstanz, Desau y Colonia.

Canta en el Covent Garden (Londres) la ópera Otello de G. Rossini (Rodrigo), con la que posteriormente realiza una gira por Dinamarca (Teatro de Copenhagen) y otras ciudades.

En 2006, canta en el Teatro Real de Madrid el papel de Rodolfo en "La Bohème" de Puccini bajo la dirección de David Jiménez y la producción de Giancarlo de Mónaco.

Desde entonces ha cantado en los más importantes teatros del circuito internacional, como La Fenice de Venecia, Carlo Felice de Génova, Ópera de Marsella, Ópera de Montpellier, Las Palmas de Gran Canaria, Teatro San Carlo de Nápoles, Teatro Filarmonico de Verona, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro de la Zarzuela de Madrid, etc.

Su repertorio incluye los roles protagonistas de tenor lírico como Rodolfo (La Bohème), Alfredo (La Traviata), Duque de Mantua (Rigoletto), Faust (Faust), Roméo (Roméo et Juliette), Werther (Werther), Pinkerton (Madama Butterfly), Rafaelillo (El Gato Montés), Jorge (Marina), etc.

Ricardo Bernal ha cantado junto a destacados intérpretes del mundo lírico, como Mariella Devia, Sonia Ganassi, Dolora Zajick, Isabel Rey, Inva Mula, Patrizia Ciofi, Plácido Domingo, José Carreras, Juan Pons, Justino Díaz, Carlos Álvarez, Carlos Chausson, entre otros. Asimismo, ha actuado bajo la batuta de los directores Nello Santi, Pinchas Steinberg, Fabio Luisi, Karel Mark Chichon o Jean-Louis Pichon, entre otros.

En el ámbito concertístico su repertorio abarca obras como Carmina Burana (Carl Orff), Novena Sinfonía (Ludwig van Beethoven), Requiem de Verdi, Requiem de Mozart, Misa de Coronación de Mozart o Goyescas (Enrique Granados).

JUNIO 2017

Se ruega destruir las versiones precedentes, así como no acortar ni modificar la presente biografía sin el consentimiento de Marén Artists.