

# Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT



## NORMA FANTINI

soprano

Norma Fantini viene encadenando un éxito tras otro en los principales escenarios del mundo. Dotada de una voz potente y de gama impresionante, de gran agilidad y amplitud, sus grandes interpretaciones como Aida, Tosca o Manon Lescaut le han dado reconocimiento en todo el mundo como una de las más grandes intérpretes de este repertorio.

En 2005 fue reconocida con el “XXXV Premio Puccini” concedido por unanimidad por la Fundación Festival Pucciniano de Torre del Lago, y que anteriormente habían obtenido artistas de la talla de Renata Tebaldi, Maria Callas, Mirella Freni y Katia Ricciarelli.

Ha actuado en los principales teatros de ópera del mundo, como Teatro alla Scala, ROH Covent Garden en Londres, Metropolitan Opera House de Nueva York, San Francisco Opera, Wiener Staatsoper, Zurich Opernhaus, Bayerische Staatsoper, Staatsoper Unter den Linden de Berlín, Teatro Real de Madrid, Théâtre Royal de la Monnaie en Bruselas, New National Theatre en Tokyo, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro Regio di Parma e Teatro San Carlo de Nápoles.

Norma Fantini ha trabajado con los más importantes directores de orquesta como Daniel Barenboim, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Antonio Pappano, Simon Yang, Nello Santi, Fabio Luisi, Stéphane Denève, Daniele Gatti o Pinchas Steinberg, así como con los grandes directores de escena como Hugo de Ana, Luca Ronconi, Graham Vick, Bob Wilson o Franco Zeffirelli.

Su repertorio abarca los roles protagonistas femeninos de óperas como Tosca, Aida, La Forza del destino, Don Carlo, Manon Lescaut, Andrea Chénier o Un ballo in maschera, entre muchos otros. En las últimas temporadas cabe hacer mención a la incorporación de nuevos roles como Adriana Lecouvreur o Turandot, que cantará en 2017 en Génova tras debutarlo en Japón.

En el ámbito concertístico su repertorio incluye obras como la Misa de Requiem de Verdi, que ha interpretado en innumerables ocasiones, o la Novena Sinfonía de Beethoven.

Norma Fantini ha grabado numerosos DVD y CD, que incluyen “La Bohème” en Torre del Lago para Dynamic, “Aida” en el Theatre Royal de la Monnaie (Bruselas) para Opus Arte; la Misa de Requiem de Verdi bajo la dirección de Lorin Maazel para Euro Arts/Unitel Classica; “Andrea Chénier” del Bregenzer Festspiele para C Major o “Le Villi” de Puccini para Bongiovanni.

### JUNIO 2017

Se ruega destruir las versiones precedentes, así como no acortar ni modificar la presente biografía sin el consentimiento de Marén Artists.