

Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT



MIGUEL SOLA

bajo-barítono

Miguel Sola realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Madrid y obtiene el premio de honor fin de carrera en canto.

La actividad musical de este cantante es muy extensa y variada, habiendo participado en innumerables conciertos, Operas, Polifonía, Zarzuela, Oratorios y varios estrenos mundiales llevados a cabo en España, destacando la ópera Cristóbal Colón de Leonardo Balada en el Liceo de Barcelona junto a Monserrat Caballé y José Carreras dirigido por Tito Capobianco. Participa en la zarzuela El Gato Montés de Manuel Penella, junto a Plácido Domingo y bajo la dirección de Emilio Sagi, con una producción del teatro de la Zarzuela en la Maestranza de Sevilla y Tokio, en el mismo año.

Participa en diferentes grabaciones discográficas como las zarzuelas La Revoltosa y la Gran Vía con la Orquesta de la Comunidad de Madrid dirigida por Miguel Roa y junto a Plácido Domingo. También cabe destacar las numerosas grabaciones en DVD de las producciones Un Ballo in Maschera, Tosca, Madame Butterfly, Le Nozze di Figaro, Jenufa y Werther en el Teatro Real de Madrid y Cyrano de Bergerac, protagonizado por Plácido Domingo, en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.

Ha trabajado con importantes directores como Victor Pablo Pérez, Jesús Lopez Cobos, Miguel Angel Gómez Martínez, José Ramón Encinar, Miguel Roa, Bernardino Molinari, Enrique García Asensio, Luís Remartínez, Odón Alonso, Antoni Ros Marbà, Theo Alcántara, Rafael Frühbeck de Burgos, Maximiano Valdés, Josep Pons, Sergio Celibidache, Elio Boncompagni, Alain Lombard, Marco Armiliato, Wilhelm Keitel, John Neshling, Romano Gandolfi o el propio Plácido Domingo, entre otros.

Es invitado para la gala de navidad del Concertgebouw de Ámsterdam, bajo la batuta de Ricardo Chailly. Destaca su participación en varios festivales de ópera, como Arenes D`Avenches encarnando el personaje de Zúñiga, de la Opera Carmen, La Traviata, Il Barbiere Di Siviglia. Fue alabado por la crítica en el Teatro de Laussane con el rol de Don Alfonso (Così Fan Tutte) en una producción del ya desaparecido director Giorgio Strehler.

Miguel Sola es un habitual en todas las temporadas de Opera y Zarzuela del país con directores ya mencionados y junto a cantantes de mas relevancia en el mundo: Monserrat Caballé, Josep Carreras, Joan Pons, Jaume Aragall, Luciano Pavarotti, Alfredo Kraus, Vicente Sardinero, Katia Riciarelli, Rayna Kavaisvanka, Mateu Manuguerra, entre otros.

Gracias a su larga trayectoria en esta carrera tiene un amplio repertorio en papeles secundarios como Benoit y Alcindoro, de Boheme, Samuel de Un Ballo in Maschera, Sacristano de Tosca, Bonzo de Madame Butterfly, Johan de Werther y un largo etcétera.

JUNIO 2017

Se ruega destruir las versiones precedentes, así como no acortar ni modificar la presente biografía sin el consentimiento de Marén Artists.