

# Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT



## JULIETTE GALSTIAN

mezzosoprano

“Esta es una auténtica Carmen. ¡Ella es Carmen! No he escuchado nada parecido en los últimos 10 años”. Estas palabras fueron pronunciadas por la gran Teresa Berganza después de escuchar a Juliette Galstian como Carmen en París, con el público brindándole una larga ovación en pie.

Desde temprana edad, la música y el teatro fueron el entorno diario en la vida de la mezzosoprano Juliette Galstian. Ella es la cuarta generación de una familia de aclamados cantantes líricos, músicos y bailarines de ballet clásico. A la edad de seis años comenzó sus estudios de piano en su tierra natal, Armenia, en la Escuela de Música Tchaikovsky y más tarde en el Conservatorio Nacional. Durante sus estudios realizó numerosas actuaciones en conciertos y tocó a menudo con la Orquesta Sinfónica del Estado.

En 1993 comenzó a tomar clases de canto con su abuela, la Profesora Marianna Harutiunian, entrando en el Departamento de Artes Vocales del Conservatorio. En 1995 obtuvo sendos Diplomas de Honor en Piano y Voz con mención honorífica. Desde entonces se concentró en su carrera como cantante ganando múltiples premios, como el Gran Premio Maria Callas (Atenas), el Premio Julián Gayarre y el Concurso Viotti (Vercelli).

Este primer premio en Italia permitió su debut en el Teatro Regio de Torino. Desde entonces ha cantado en los más prestigiosos teatros de ópera, como la Royal Opera House Covent Garden, Ópera de la Bastilla, Teatro de la Fenice, Opernhaus de Zurich, Gran Teatro de Ginebra, Teatro Regio de Turín, Ópera de Marsella, Teatro de Tokio, etc. De la misma forma ha dado recitales en La Scala de Milán, el Barbican de Londres, Praga, Montreal, Bruselas, Innsbruck, Budapest, Moscú, etc.

Ha interpretado algunos de los principales papeles de mezzo como Carmen, Marina (Boris Godounov), Rinaldo (Händel), Dalila (Samson et Dalila), Fenena (Nabucco), Orphée (Orphée et Eurydice), Meg Page (Falstaff), Cornelia (Giulio Cesare), Suzuki (Madame Butterfly), Irène (Théodora) o La Péricole.

Juliette Galstian ha trabajado bajo la dirección de algunos de los más afamados directores de orquesta como William Christie, James Conlon, Adam Fischer, Nicolas Harnoncourt, Armin Jordan, Isaac Karabchevski, Michel Plasson, Evelino Pido, Vladimir Spivakov, entre otros. De la misma forma ha compartido escenario con grandes cantantes como Frederica von Stade, Dame Felicity Lott, Bryn Terfel, Cecilia Bartoli, Sir Thomas Allen, José van Dam, Jonas Kaufmann, Giuseppe Giacomini o Rodney Gilfry.

A su faceta como cantante de ópera hay que sumar su amplia experiencia concertista y liederista. Ha cantado en múltiples ocasiones la novena sinfonía de Beethoven, Requiem (Verdi, Mozart), Stabat Mater (Rossini, Dvorak, Pergolesi), Missa Solemnis (Rossini), y tiene un largo repertorio de lieder alemán y canciones rusas, francesas, italianas y españolas.

### JUNIO 2017

Se ruega destruir las versiones precedentes, así como no acortar ni modificar la presente biografía sin el consentimiento de Marén Artists.