

Marén Artists

MUSIC MANAGEMENT



JOAQUÍN RIQUELME

viola

Comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de música Manuel Massotti Littel de Murcia con Pedro J. Navarro y Antonio J. Clares. Realiza estudios de Grado Superior en el RCSMM con Emilio Mateu y Alan Kovacs, finalizándolos con Matrícula de Honor. Continúa su formación académica, realizando estudios de Konzertexam en la UdK de Berlín con el Profesor Hartmut Rohde y finalizándolos con las más altas calificaciones. Asimismo, asiste a diversas clases magistrales con Hartmut Rohde, Bruno Giuranna, Ashan Pillai, Jesse Levine o Jean Sulem.

Formó parte de la Orquesta Simfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya como Asistente de Solista, además de varias orquestas de jóvenes como la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, con la que también actuó de solista.

Desde 2010 es miembro titular de la Orquesta Filarmónica de Berlín, con la que ha realizado conciertos en las mejores salas y festivales de todo el mundo, actuando bajo la batuta de directores como Sir Simon Rattle, Claudio Abbado, Mariss Jansons o Daniel Barenboim, entre muchos otros.

Ha obtenido Primeros Premios en varios concursos como el Villa de Llanes, Tomás Lestán, Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia, Becas Ibercaja, Concurso Escuela de Música de Barcelona. También ha sido finalista del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España.

Ha actuado como solista con diversas orquestas como la Baden-Baden Philharmonie, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica del Vallés, UdK Orkester, Cammerata de Murcia o la Orquesta Filarmónica de Málaga. Próximos compromisos incluyen conciertos con la Orquesta de Valencia, Orquesta de Extremadura y el Cuarteto Mandelring.

Joaquín Riquelme ha ofrecido recitales en España, Suiza, Luxemburgo y Alemania, entre otros. Su primera grabación como solista, interpretando el Concierto para Viola y orquesta de Salvador Brotons, con la Cammerata de Murcia (Eudora Records), ha obtenido una gran acogida de crítica.

Muy activo en música de cámara, colabora habitualmente con músicos de la talla de Emmanuel Pahud, Daishin Kashimoto, Christian Zacharias, Jörg Widmann, Hartmut Rohde, y con varios grupos de la propia Berliner Philharmoniker, como el cuarteto de violas Violentango, Ensemble Berlin, Philharmonische Oktett, etc., participando en diversos festivales camerísticos como el Schwetzingen Festival, Festival de Musique a l'Emperi (Salon de Provence), Festival In Crescendo UdK Berlín, Landsberg Sommerakademie, por citar sólo algunos. Igualmente, ha actuado en salas como el KKL Luzern, Konzerthaus de Viena, y la Herkulesaal de Munich, Philharmonie Luxembourg y en varios de los auditorios más importantes de Japón.

Es regularmente invitado a impartir masterclases y cursos de verano en diferentes centros como Shanghai Conservatory y los Conservatorios Superiores de Aragón, Murcia, Castellón, entre otros, así como a diversas jóvenes orquestas como la Joven Orquesta Nacional de España.

Ha realizado grabaciones para Eudora Records, rbb Berlin, Bayerische Rundfunk, Radio Nacional de España, Cataluña Radio o Naxos.

Joaquín Riquelme toca una viola Domenico Busan "ex-Giuranna" de 1780, cedida por la fundación de los Freunde der Berliner Philharmoniker.

JUNIO 2017

Se ruega destruir las versiones precedentes, así como no acortar ni modificar la presente biografía sin el consentimiento de Marén Artists.